



Osterwochenende 2012  
in Frutigen



Travel Van  
6.00

BL-110849

CH























Dethleffs

beduin









































































Herzlich  
willkommen

lauber

← WC







Herzlich  
willkomm

Ra...uber

WC

shw





FRUTJGERKIRCHE







**Schrank der Maria Lauber**

In den «Aufzeichnungen über das Geschlecht Lauber» schreibt Maria Lauber: «Christen Jörger Sohn, Niklaus, heute noch als Cläwi oder di Cläwi genannt, siedelte nach Prarion über. Er heiratete 1826, erst 29-jährig, die um neun Jahre ältere Katharina, geb. Steiner, die Witwe des Jakob Trummer von Red.»

Maria Lauber erbte den Schrank von ihrem Vater, gemeinsam mit ihrer Schwester Ermi.

Handwritten document, likely a family record or inventory, with some text and a signature.

Johannes Steiner, Sülfaia zur Brügg

1 8

3 1





5



### Erster mechanischer Holzspanhobel

Baujahr 1818  
 Konstrukteur Jakob Brugger, Mechaniker, Frutigen  
 Antrieb 1818-1832 Wasserkraft Mühle  
 1832-1939 Dieselmotor  
 seit 1939 Elektromotor (1,5 kW)  
 Standorte 1818-1832 Urserdorf, Frutigen (gegenüber Hotel Urserhaus,  
 neben alter Mühle)  
 1832-1879 Biel, Frutigen  
 1879-2010 Wengli bei Frutigen  
 2010 altes Splintwerkhaus Frutigen  
 Besitzer 1818-1832 Frutiger Holzindustrie  
 1832-2004 Bühler Holzspan  
 2004 Kulturgüterstiftung Frutigenland

Dem Öffnen, Konstruieren und dem Erhalten gehört ein grosses Lob für die Werk-  
 zeuge. Diese Maschine arbeitete über 90 Jahre praktisch ohne Störungen und wurde Wöl-  
 fen von Holzspannen unterschiedlicher Art. Ab 1963 wurde im Holzspanmuseum  
 anstelle von Holz Abfälle für die Sägerei gehandelt.





Altes Sportzentrum  
Landschaft

Yellow directional sign with text: "Landschaft", "Sportzentrum", "Landschaft", "Sportzentrum", "Landschaft", "Sportzentrum"

















Family  
Saxi, Kithen,  
Mokhlo, Kof

A detailed wooden carving of a woodpecker is mounted on a tree trunk. The carving is made of light-colored wood and shows the bird's characteristic beak, feathers, and posture. Below the carving is a small, rectangular, light-colored plaque with text. The tree trunk is grey and has a large, irregular hole cut into it, through which the woodpecker is positioned. The background consists of a dense thicket of thin, bare branches and some green foliage at the bottom.

Gehtel von  
Brügger Holzbau  
Frutigen









zum Schluss wieder  
blauer Himmel